

INFORMÁCIE K PRIEBEHU TALENTOVEJ SKÚŠKY PRE ŠP DIZAJN NÁBYTKU A INTERIÉRU NA DREVÁRSKEJ FAKULTE, TU VO ZVOLENE

Drevárska fakulta realizuje talentovú skúšku pre ŠP – Dizajn nábytku a interiéru prezenčnou formou

TALENTOVÁ SKÚŠKA 3. - 4. FEBRUÁR 2026

Prijímacia skúška prebieha ako dvojdnová talentová skúška prezenčným spôsobom v dňoch
3. - 4. februára 2026 v priestoroch *Katedry dizajnu nábytku a interiéru,*
Študentský domov E. Štúra, Študentská č. 17, Zvolen.

Pozostáva z grafickej a písomnej časti, kde sa spracovaním jednotlivých úloh preverujú predpoklady uchádzača o štúdium.

Časový harmonogram je uvedený podrobne v pokynoch nižšie.

Náhradný termín pri neúčasti na talentovej skúške sa neposkytuje.

Otázky k priebehu talentovej skúšky je možné zasielať na mailové adresy:

katarina.boborova@tuzvo.sk a v kópii na muranova@tuzvo.sk a ena.farkasova@gmail.com

20.1.2026 O 9:00 AULA TUZVO
DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ DF – PRÍDTE SA POZRIEŤ ČO VÁS
ČAKÁ NA TALENTOVEJ SKÚŠKE



ČASOVÝ HARMONOGRAM PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK

pre ŠP Dizajn nábytku a interiéru v akademickom roku 2026/2027

1. deň – 3. február 2026

8:30 – 9:00	Otvorenie, prezencia uchádzačov a zadanie úlohy č. 1 – <i>Ateliéry katedry Dizajnu nábytku a interiéru, ŠD L. Štúra, Študentská č. 17, Zvolen</i>
9:15 – 11:15	Úloha č. 1 – Kresba podľa skutočnosti (zátišie)
11:15 – 11:30	Odovzdanie vypracovanej úlohy
11:30 – 12:30	Obedňajšia prestávka
12:30 – 12:45	Zadanie úlohy č. 2
12:45 – 16:45	Úloha č. 2 – Návrh tvarového a technického riešenia nábytkového prvku (návrh, kresba, základné technické zobrazenie, model v mierke)
16:45 – 17:00	Odovzdanie vypracovanej úlohy

2. deň – 4. február 2026

8:00 – 8:15	Otvorenie a vysvetlenie Úlohy č. 3 – <i>Ateliéry katedry Dizajnu nábytku a interiéru, ŠD L. Štúra, Študentská č. 17, Zvolen</i>
8:15 – 9:15	Úloha č. 3 – Test vedomostí z výtvarného umenia, architektúry, dizajnu a vizuálno-priestorovej predstavivosti
9:15 – 9:30	Zadanie úlohy č. 4
9:30 – 13:30	Úloha č. 4 – Návrh riešenia interiéru (návrh, kresba, základné technické zobrazenie, hmotový priestorový model)
13:30 – 13:45	Odovzdanie vypracovanej úlohy

Pomôcky, potrebné k prijímacej skúške – *zabezpečuje si ich uchádzač vo vlastnej réžii:*

Talentová skúška

Úloha č.1: doska A2, papier na kreslenie A2 (baliaci), uhlík, hruška, plastická resp. mäkká guma, ceruzky 2-6B, (príp. fixatív a fixírka), lepiaca páska alebo pripínáčky.

Úloha č.2 a úloha č.4: doska A2, papier na kreslenie (grafický, kladivkový, rysovací), farebné fixky alebo suchý pastel alebo tempery alebo akvarelové farby alebo iné farby, plastická resp. mäkká guma, ceruzky mäkké (typ B) aj tvrdé (typ H), lepiaca páska, pripínáčky, rysovacie pomôcky, materiály na výrobu jednoduchého pracovného modelu, napr.: kartón, lepenka, HPS-tvrdený polystyrén, polystyrén, florex, modurit, špajdle, korok, drevená dyha, plech (aj perforovaný), plexisklo, textil a iný materiál použiteľný na výrobu modelu, drôty, lepidlá na spájanie použitých materiálov (napr.: disperzné, sekundové...), náradie na opracovanie použitých materiálov napr. orezávač, kliešte, pilníky, nožnice, pravítka, kladivko, píla, lepiaca páska, pripínáčky.

Úloha č.3: Test vedomostí z výtvarného umenia, architektúry, dizajnu a vizuálno-priestorovej predstavivosti: písacie potreby

Upozornenie: oboznámte sa prosím so spôsobom práce a bezpečnosťou pri práci s Vami použitými materiálmi a nástrojmi! Odporúčame Vám používať ochranný plášť a ochranné pomôcky podľa potreby.

Prijímacie skúšky sa skladajú z častí overujúcich kreativitu a výtvarný talent uchádzača, jeho komplexné dizajnérske schopnosti (zahŕňajúce aj technickú tvorivosť) a z testu na zistenie jeho orientácie v problematike, resp. jeho vedomostí a znalostí z oblasti výtvarného umenia, architektúry a dizajnu.

TALENTOVÁ SKÚŠKA – úlohy, časový harmonogram, bodové hodnotenie:

Úloha č. 1: Kresba podľa skutočnosti (zátišie), max. 25 bodov, 2 hod.

Úloha č. 2: Návrh tvarového a technického riešenia nábytkového prvku, (návrh, kresba, základné technické zobrazenie, model v mierke), max. 30 bodov, 4 hod.

Úloha č. 3: Test vedomostí z výtvarného umenia, architektúry, dizajnu a vizuálno-priestorovej predstavivosti, max. 15 bodov, 1 hodina

Úloha č. 4: Návrh riešenia interiéru (návrh, kresba, základné technické zobrazenie, hmotový priestorový model), max. 30 bodov, 4 hod.

CELKOM: max. 100 bodov

Prijímacie skúšky absolvuje uchádzač počas dvoch dní. Študijné výsledky zo strednej školy budú zohľadnené len ako pomocné kritérium pri rovnosti získaných bodov prijímacej skúšky.

V záujme dodržania objektívnosti prijímacieho konania budú v príprave, vo vlastnom priebehu, ako aj vo výsledkoch hodnotenia uplatňované tieto zásady:

1. Zabezpečenie anonymity práce každého uchádzača zvlášť vo vzťahu k odborným hodnotiteľom (odovzdané práce budú opatrené kódovaním, komisia nemá prístup k menu autora práce).
2. Komisionálne hodnotenie sa určuje najmä s ohľadom na špecifický charakter skúšky, daný posudzovaním subjektívneho tvorivého prístupu uchádzača k riešeniu a k zvládnutiu zadaných úloh, ako aj jeho tvorivých schopností všeobecne a výtvarného talentu zvlášť.

Postup hodnotenia:

- a) Dekanka DF vymenuje na základe návrhu vedúceho Katedry dizajnu nábytku a interiéru (KDNI) komisiu hodnotiteľov, ktorá zabezpečí objektívnosť hodnotenia uchádzačov. Vedúci KDNI predloží zoznam navrhnutých 8 členov KDNI, z ktorých dekanica zostaví minimálne štvorčlennú hodnotiteľskú komisiu. Komisia zodpovedá za vypracovanie okruhov otázok pre prijímacie skúšky a za vypracovanie zadania úloh talentovej skúšky v termíne, ktorý stanoví dekanica DF, zabezpečí odborný dozor.
- b) Komisia hodnotiteľov si na začiatku schváli spoločné kritériá pre hodnotenie jednotlivých úloh.
- c) Každý hodnotiteľ nezávisle ohodnotí každú prácu za jednotlivé úlohy pridelením určitého počtu bodov (okrem úlohy č. 3 - test).
- d) Hodnotiaca komisia má práce zakódované – nemá prístup k autorom prác
- e) Súčty priemerných bodov získaných za práce v jednotlivých úlohách určia výsledné hodnotiace poradie komisie.

Stanovenie počtu prijatých uchádzačov (rozhodnutie o výsledku prijímacieho konania):

Návrh počtu uchádzačov pre prijatie dekanou DF sa stanoví v závere hodnotenia na základe týchto kritérií:

1. Pri určení počtu prijatých uchádzačov sa vychádza z počtu dosiahnutých bodov v rámci prijímacích skúšok. Uchádzač vyhovel v prijímacej skúške pokiaľ získal min. 50 % možných bodov (t. j. 50 bodov).
2. Konečný počet prijatých uchádzačov stanoví dekanica DF v závislosti na zhodnotení celkovej dosiahnutej úrovne prijímacích skúšok s tým, že pri nižšej kvalitatívnej úrovni bude počet prijatých obmedzený (nižší počet ako pôvodný plán) a naopak (počet je možné zvýšiť do maximálnej kapacity personálneho a priestorového zabezpečenia).

PODROBNEJŠIE INFORMÁCIE K JEDNOTLIVÝM ÚLOHÁM

ÚLOHA Č.1 – KRESBA PODĽA SKUTOČNOSTI (ZÁTIŠIE)

Popis: monochromatická predmetná kresba zátišia A2

Technika: Monochromatická kresba na formáte A2, ceruzkou, uhlíkom, rudkou a pod. (možné použiť gumu alebo plastickú gumu).

Hodnotí sa verné zachytenie predmetnej skutočnosti. Záujemca o štúdium má kresbe, graficky s dôrazom na správnu perspektívu čo najrealistickejšie vyjadriť objekty v zátiší a rôznorodosť materiálov. Dôraz sa kladie na zvládnutie kresby podľa skutočnosti, na perspektívu, svetlo a kompozíciu, komponovanie na ploche.

ÚLOHY Č.2 A Č.4

Vylosované zadanie, resp. téma bude prečítaná na začiatku úlohy.

Riešenie bude vyjadrené:

- plošne – dizajnérskou kresbou návrhu (perspektívne pohľady vo farbe)
- priestorovo – modelom v mierke (úloha č.2 mierka podľa témy / úloha č.4 mierka 1:20)
- jednoduchou technickou dokumentáciou (úloha č.2 = ortogonálne pohľady / úloha č.4 = rezopohľady s kótami)
- textom – krátkym opisom predloženého riešenia vysvetľujúcim podstatu (filozofiu) riešenia

Hodnotí sa kreativita, invencia, spôsob a čistota prezentácie. Spracovanie témy má preukázať tvorivú schopnosť uchádzača vyjadriť vlastnú predstavu. Má sa tu prejavovať jeho intelekt, fantázia ako aj výtvarné, technické a priestorové cítenie.

Technika: Kresba ceruzou na kladivkový, kresliaci, baliaci a podobný papier formátu A2, rysovacia doska A2, farebná kresba, model sa realizuje uchádzačovi z dostupných materiálov.

ÚLOHA Č. 3 – TEST

Test vedomostí z výtvarného umenia, architektúry, dizajnu a vizuálno-priestorovej predstavivosti v trvaní jedna hodina max. 15b.

Miesto konania talentovej skúšky, Katedra dizajnu nábytku a interiéru, Študentský domov L.Štúra, ul. Študentská č. 17, Zvolen

Hlavný vchod je momentálne v rekonštrukcii, vchod na Katedru dizajnu nábytku a interiéru sa nachádza vpravo od hlavného vchodu na konci bloku budovy.

