

Témy doktorandského štúdia pre akademický rok 2021/2022 **doplňujúce prijímacie skúšky**

termín podania prihlášky do 30.07.2021

Študijný odbor: DREVÁRSTVO

Študijný program: Konštrukcie a procesy výroby drevárskych výrobkov

1. **Názov témy:** **Spoje a spájanie vyľahčených materiálov a ich uplatnenie v nábytkových konštrukciách**

Názov témy v AJ: Joints and jointing of lightweight materials and their application in furniture constructions.

Školiteľ: **doc. Ing. Jozef Gáborík, CSc.**

Forma štúdia: denná

Anotácia:

Téma je zameraná na navrhnutie vhodných spojov a spôsobov spájania vyľahčených vrstvovitých drevných materiálov na báze dýh. Súčasťou témy je skúmanie vybraných vlastností vyľahčených vrstvovitých drevných materiálov a navrhnutých typov spojov. Na základe získaných poznatkov vytvoriť skupiny spojov pre rôzne spôsoby namáhania a posúdiť možnosti ich uplatnenia pri tvorbe nábytkových konštrukcií.

2. **Názov témy:** **Funkčné rozmery sedacieho a lôžkového nábytku vyplývajúce z antropometrických zmien rozmerov dospeléj populácie Slovenska a ich vplyv na ekonomiku podniku**

Názov témy v AJ: Functional dimensions of seating and sleeping furniture resulting from changes in anthropometric dimensions of the adult population of Slovakia and their impact on economics business

Školiteľ: **prof. Ing. Miloš Hitka, PhD.**

Forma štúdia: externá

Anotácia:

Na základe zmien antropometrických mier dospeléj slovenskej populácie môžeme predbežne konštatovať potrebu úpravy noriem sedacieho a lôžkového nábytku pri jeho základných rozmeroch. Keďže pri výrobe nábytku je potrebné dbať nielen na estetické, ekonomické, bezpečnostné, technické vlastnosti, ale aj na jeho funkčné vlastnosti, je potrebné na základe nárastu dospeléj populácie upraviť normatívne rozmery sedacieho a lôžkového nábytku. Z toho vyplývajú aj požiadavky na zmenu noriem a následne aj úprava kalkulačného vzorca pre výrobu nábytku.

Študijný odbor: **UMENIE**

Študijný program: **Dizajn nábytku a bývania**

1. **Názov témy:** **Biomimetické vlastnosti dreva a ich aplikácia dizajne**
Názov témy v AJ: Biomimetic properties of wood and their applications in Design
Školiteľ: **doc. Ing. Zuzana Tončíková, ArtD.**
Forma štúdia: denná
Anotácia:

Dizajn nemožno robiť bez toho, aby sa spájal s umením, ani bez poznania technologických možností a vedy. Budúcnosť dizajnu a navrhovania nových udržateľných vlastností, materiálov a technológií je v prieniku biológie, technológie a výskumu na pomedzí výpočtového dizajnu, digitálnej výroby, vedy o materiáloch a syntetickej biológii. Úlohou projektu dizertačnej práce bude prepojiť tieto nové možnosti a objavy do podoby inovatívnych produktov, ktoré sú schopné prirodzene komunikovať svoje vlastnosti s užívateľom. Cieľom je využiť v dizajne aplikáciu vizuálnych, mechanických, biologických a funkčných parametrov ktorými disponuje drevo, ako živý materiál. Princípy pre úžitkové a estetické vlastnosti takto vytvorených produktov budú abstrahované z anatomických elementov, morfológie, mikroskopickej a sub-mikroskopickej štruktúry dreva. Skúmanie týchto parametrov ponúka viacero inšpiračných modelov s kompletným teoretickým návodom, vzorcami a stratégiami pre prenos daných funkčných, geometrických a estetických atribútov do novej mierky a škálovania. Daný výstup môže byť artefaktom, ktorý vzdáva hold drevu úplne novým spôsobom, produktom s inovatívnymi funkčnými a úžitkovými vlastnosťami alebo oboma. Na rozdiel od prírody, ktorej evolúcia dokáže postupovať skôr malými krokmi, ľudská tvorivosť a kreativita môže v kombinácii s bio-inšpiráciou robiť veľké skoky vo vytváraní radikálnych inovácií.

2. **Názov témy:** **Dizajn a strieborný vek**
Názov témy v AJ: Design and silver age
Školiteľ: **doc. akad. soch. René Baďura**
Forma štúdia: denná, externá
Anotácia:

Cieľom práce je výskum v oblasti tvorby nábytku a interiéru so zameraním na seniorov. Predmetom je výskum v Domovoch dôchodcov, hospicioch, denných stacionároch a pod. Výskum bude zameraný na analýzu výtvarných a technických aspektov tvorby nábytku v kontexte s požiadavkami užívateľov (súčasných a aj budúcich).

3. **Názov témy:** **Historický nábytok verejných interiérov**
Názov témy v AJ: Historical furniture of public interiors
Školiteľ: **doc. akad. soch. René Baďura**
Forma štúdia: denná, externá
Anotácia:

Cieľom práce je výskum špecifik historického nábytku verejných interiérov so zameraním na interiéry lekární, ktoré sa nachádzajú Slovensku a jeho reflexia v súčasnej tvorbe. Tieto unikátne interiéry, až na niektoré výnimky už nie sú v súčasnosti v prevádzke. Výskum bude zameraný na analýzu výtvarných a technických aspektov tvorby historického nábytku lekární zo zachovaných dostupných zdrojov. V kontexte vytýčených cieľov práce a zachovania kultúrneho dedičstva Slovenska budú jedným z hlavných výstupov 3D modely vybraných typov nábytku s výtvarnou a technickou dokumentáciou historického nábytku.

4. Názov témy: **Aktuálne tendencie v dizajne nábytku a interiéru**
 Názov témy v AJ: Current trends in furniture and interior design
 Školiteľ: **doc. Ing. Anton Stolár, ArtD.**

Anotácia:

Inovatívny autorský výstup v oblasti dizajnu nábytku a interiéru, ktorý reaguje na aktuálne výzvy smerovania spoločnosti. Po primárnom výskume, kde doktorand vytvára koncept riešenia a špecifikuje kritériá, nasleduje stanovenie optimálnej stratégie tvorby a realizácia riešenia s jeho následnou verifikáciou. Výsledné riešenie je tvorivé, estetické a funkčné skĺbenie rôznych aspektov vlastností výsledného produktu.